

Разяснения по постъпили въпроси по Първа покана за набиране на проектни предложения

по Втора покана на Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма PA14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство¹

Въпросите могат да бъдат задавани на посочения в Насоките за кандидатстване e-mail адрес: pa14culture@mc.government.bg не по-късно от 21 дни преди крайния срок за подаване на проектни предложения. Програмният оператор отговаря на зададените въпроси не по-късно от 14 дни преди крайната дата за подаване на проектни предложения.

Отговорите представляват официално становище на Програмния оператор и трябва да бъдат взети под внимание при подаване на проектните предложения от страна на кандидатите.

Програмният оператор напомня, че разясненията, които се дават по отношение на насоките за кандидатстване, не съдържат становище относно качеството на проектното предложение и са задължителни за всички кандидати. С оглед осигуряване на равнопоставено третиране на кандидатите, Програмният оператор няма да дава предварителни становища относно съответствие на заявление или кандидат с условията за кандидатстване.

¹ Програмният оператор призовава всички заинтересовани страни да се запознаят внимателно с текста на Насоките за кандидатстване по Първата поканата и приложенията към нея, налични на Единния портал на Финансовия механизъм на ЕИП – www.eeagrants.bg/culture, преди да пристъпят към задаване на въпроси.

ПРОГРАМА
„КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО
И СЪТРУДНИЧЕСТВО“

№	Физическо/юридическо лице, подало въпроса и дата на постъпване	Въпрос	Отговор
1.	Милен Миланов, 27.05.2021 г.	Във връзка с обявения конкурс BGCULTURE-2.002 - ВТОРА ПОКАНА ЗА НАБИРАНЕ НА ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РЕЗУЛТАТ 2 „ПОДОБРЕН ДОСТЪП ДО ИЗКУСТВА И КУЛТУРА“ училище допустим кандидат ли е по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси ?	Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се извършва от Оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата.
2.	В. Марева, 07.06.2021 г.	Здравейте, във връзка с публикуваните насоки за кандидатстване по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ имаме следните въпроси: има ли конкретни изисквания по отношение регистрацията на кандидати - неправителствени организации? Допустим кандидат ли е НПО, регистрирано в "Частна полза"? Благодаря!	Съгласно Насоките за кандидатстване допустими кандидати са „всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. За да се считат за допустими кандидатите – сдружения с нестопанска цел – е необходимо да бъдат регистрирани като такива и да са осъществявали дейност на територията на Република България поне 24 месеца преди датата на публикуване на настоящата покана за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ. Преценката за допустимостта на кандидата е част от Оценката за административно съответствие и допустимост на проектното предложение, която се

			извършва от Оценителната комисия.
3.	Сдружение МИРД, 10.06.2021 г.	Имам следния Въпрос: Относно допустимостта на кандидати неправителствени организации, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 на Програма „Творческа Европа“, моля дайте определение за "принципна дейност".	Под принципна дейност се има предвид основната дейност на организацията.
4.	СНЦ "ИДЕА", 15.06.2021 г.	Здравейте, във връзка с обявена покана за набиране на проектни предложения по програма „КУЛТУРНО ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, НАСЛЕДСТВО И СЪТРУДНИЧЕСТВО“, бихте ли пояснили как организациите-кандидати ще докажат, че дейността, която осъществяват е в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“ ? В Регламента не открихме дефиниция за такава организация?	Регламент (ЕС) № 1295/2013 (на Европейския парламент и на Съвета от 11 декември 2013 година за създаване на програма „Творческа Европа“ (2014 – 2020 г.) и за отмяна на Решения № 1718/2006/ЕО, № 1855/2006/ЕО и № 1041/2009/ЕО) съдържа дефиниция за „сектори на културата и творчеството“, а именно – това са всички сектори, чиито дейности се основават на културни ценности и/или художествени и други творчески форми на изразяване, независимо дали тези дейности са пазарно ориентирани или не, без оглед на вида организация, която ги осъществява, както и без оглед на начина на финансиране на същата организация. Тези дейности включват разработването, създаването, производството, разпространението и съхраняването на стоки и услуги, които представляват културни, художествени или други творчески форми на изразяване, както и свързани с тях функции, като образование или управление. Секторите на културата и творчеството включват, inter alia архитектура, архиви, библиотеки и музеи, художествени занаяти, аудио-визуална дейност (включително филми, телевизия, видеоигри и мултимедийни продукти), материално и нематериално културно наследство, проектиране,

			фестивали, музика, литература, сценично изкуство, издателска дейност, радио и изобразително изкуство.
5.	Катерина Тодорова, 15.06.2021 г.	Съгласно т.7 от Насоките за кандидатстване по процедурата, допустими кандидати са: „Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“. Съгласно т.1 от Критериите за допустимост от пакета от документи по процедурата, „Кандидатът е допустим съгласно критериите за допустимост по настоящата покана, съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване (бюджетни организации по смисъла на §1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси, установени като юридически лица на територията на Република България и чиято основна дейност е в секторите на културата и творчеството (както е определено в Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на програма „Творческа Европа“, включително общини и регионални администрации).“ Видно от гореизложеното в Критериите за оценка не е посочено изрично, както е уточнено в т.7 от Насоките за кандидатстване, че неправителствените организации са допустими за финансиране. В тази връзка, моля да потвърдите, че допустими кандидати (не партньори) са и неправителствените	1. Точка 7 от Насоките за кандидатстване по Втора покана на Резултат 2 гласи: „7. Допустими кандидати <i>Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“.</i> <i>Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ.</i> Физически лица не са допустими кандидати. ...“ В таблица за Административно съответствие и допустимост (Приложение А), раздел II. „Критерии за допустимост“, критерий 1 гласи следното: „Кандидатът отговаря на критериите за допустимост по настоящата Покана съгласно т. 7 от Насоките за кандидатстване: всички нетърговски организации,

	организации, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент (ЕС) № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“;	<i>публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 за създаване на Програма „Творческа Европа“.</i> Не виждаме разминаване в условията, както е посочено във въпроса. Цитираният текст от Критериите за допустимост не е от Резултат 2.
	2. Видно от т.12 от Насоките за кандидатстване по процедурата, по отношение на техническа и финансова оценка: „Ако общият брой получени точки по един от подкритерии 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 е 0 т., оценителната комисия предлага проектното предложение за отхвърляне.“ Съответно в Критериите за техническа и финансова оценка е посочено следното: „NB! If the project proposal receives “0 points” on any of the following sub-criteria: 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1 and 4.2 of the TFE, the project proposal is rejected.“	2. В т. 12 (стр. 38) от Насоките за кандидатстване по Втора покана на Резултат 2 е допусната техническа грешка и оценителната комисия няма да отхвърля по подкритерии 2.6 и 2.7. „ВАЖНО!!! Ако общият брой получени точки по един от подкритерии 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 е 0 т., оценителната комисия предлага проектното предложение за отхвърляне.“ СЛЕДВА ДА СЕ ЧЕТЕ КАТО: „ВАЖНО!!! Ако общият брой получени точки по един от подкритерии 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2 е 0 т., оценителната комисия предлага проектното предложение за отхвърляне.“